Rencontre vocale avec Malika BELLARIBI

Mezzo-soprano large, femme inspirante et engagée

Rencontrer Malika Bellaribi

Son histoire et sa passion pour le chant à l'affiche du film MALIKA



A l'occasion de la sortie du film MALIKA de Mounia Meddour, inspirée de son histoire et de son album « Regard de femme » le 18 novembre, venez rencontrer et échanger avec cette artiste lyrique exceptionnelle par son talent et son engagement.

Après un cursus académique de chant lyrique, diplômée de l'école normale de Paris (Alfred Cortot), elle s'est produit sur de grandes scènes françaises : salle Pleyel, salle Gaveau, Théâtre du Renard, L'Opéra National du Rhin, l'UNESCO…) elle s'est également produite en Italie, en Allemagne, au Luxembourg… et a enregistré 3 albums (Melting'op, Les Héroïnes de la Méditerranée, Récital à Gaveau).

Sa carrière artistique cotoie depuis toujours ses actions artistiques lyriques à vocation sociales en faveur des quartiers défavorisés, des enfants et des femmes, ce qui lui a valu le surnom par les médias de la « Diva des Quartiers » ; elle utilise le chant et l'art lyrique comme outil pour se réaliser.

Sa personnalité, sa générosité et son art lui ont valu d'être nommée au grade de chevalier puis d'officier de l'ordre du mérite, Chevalier des arts et des lettres, Chevalier de la Légion d'honneur, Officier de l'ordre des Arts et des Lettres entre autre.

Expérimenter sa voix avec Malika Bellaribi

Vivre l'expérience de la voix avec MALIKA et sa pédagogie ludique, émotionnelle et corporelle à destination de tous les publics.



MALIKA accompagne les participant.es de tous horizons, avec ou sans connaissance musicale, dans une expérience ludique d'utilisation de son souffle et de sa voix, indispensable au chant et de connexion à leurs propres ressources.

Partager et transmettre est une seconde nature, la première est sa voix.

Le lundi 09 novembre de 17h00 à 18h30
à Paul Beuscher – 27 boulevard Beaumarchais Paris 4ème
Gratuit sur inscription



A l'heure où son album d'airs d'Opéra « Regard de femme » est sur le point de sortir, que le single « Mon cœur s'ouvre à ta voix » (Opéra de Camille Saint-Saëns Samson et Dalila) est accessible sur toutes les plateformes, le film de Mounia Meddour, inspirée de la vie de Malika, vient rappeler que la détermination et la passion sont des moteurs puissants pour avancer dans la vie.

Sortie du 2ème single « Cara sposa » le 28 octobre
Sortie de l'album « Regard de femme » le 18 novembre

En parralèle de ses activités atistiques, elle continue d'œuvrer pour les plus démunies. Elle intervient actuellement auprès de jeunes lourdement handicapés (moteur et mental) pour leur faire expérimenter leur souple et leur résonnance. Elle forme aussi des chanteurs animateurs sociaux à sa pédagogie et continue de démonter lors de master class aux professionnels, aux amateurs et à tous les publics lors d'atelier de sensibilisation que la voix est un souffle de vie aux vertues immenses.

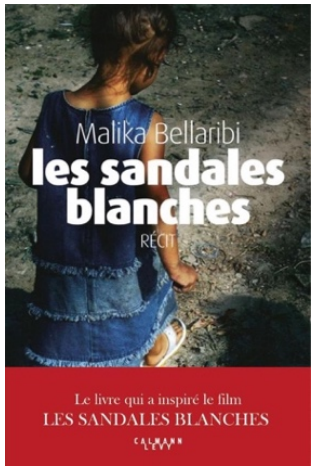
Sortie en salles du film **MALIKA** le 18 novembre avec son single au générique.
Réalisatrice **Mounia Meddour** :
Papicha (Cesar du meilleur premier film) ; Houria ; MALIKA
Un tryptique sur l'émancipation des femmes par l'art.



L'incroyable histoire vraie de **Malika Bellaribi**, la « diva des banlieues » :
D'un bidonville de Nanterre jusqu'au Théâtre du Châtelet. Victime d'un grave accident à l'enfance, confrontée aux discriminations et à un drame intime, elle s'accroche à son rêve ambitieux : devenir mezzo-soprano.

Partenaire radio : France Musique

Auteure du livre « **Les sandales blanches »** paru aux éditions Calman-Lévy, son récit autobiographique a fait l'objet d'une adaptation audiovisuelle pour France télévision, film du même nom diffusé en 2021. Il retrace son parcours, de son enfance à sa réussite en tant que cantatrice, montrant la capacité à se créer un avenir à la hauteur de ses ambitions et de ses rêves. Aujourd'hui, sa voix porte les possibilités de devenir.



Une adaptation en a été faite à la télévision ; téléfilm pour lequel Malika Bellaribi chante en tant que doublure voix de l'artiste Amel Bent, interprète de son rôle à l'écran.

De son expérience auprès des enfants, elle en a fait un livre à destination des enseignants afin de transmettre sa pédagogie :
Le chant pour mieux apprendre, éditions Nathan.