BIOGRAPHIE

Malika Bellaribi
cantatrice



Malika BELLARIBI poursuit une carrière de chanteuse lyrique avec une voix rare qui porte en elle autant de matière musicale que d'expérience. 40 ans de métier et la même envie : rendre la musique lyrique accessible au plus grand nombre. **Mezzo-soprano large**, au timbre ample, chaleureux et profondément expressif, elle appartient à ces artistes dont la voix donne à l'œuvre un vécu, une chair, une présence.

Son parcours est singulier. Son histoire personnelle l'a conduite vers le chant, puis le chant est devenu le cœur d'une vie artistique construite au fil de plusieurs décennies de travail, de scène, de transmission et de rencontres avec les grandes œuvres du répertoire lyrique.

Formée à l'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot, elle choisit le chant comme une véritable voie artistique et professionnelle. Depuis, elle construit un parcours atypique, entre récitals, spectacles et opéras qu'elle crée, développe et produit elle-même, en faisant vivre les grandes figures féminines du répertoire : Carmen, Dalila, Sapho, les héroïnes de Haendel, de Verdi, de Saint-Saëns ou de Donizetti… Des femmes passionnées, blessées, puissantes, vulnérables, libres… qu'elle incarne en puisant dans sa propre vie.

Chez Malika Bellaribi, la voix est indissociable du sens. Elle chante l'amour, le désir, la douleur, la solitude, la révolte, l'espérance. Elle recherche dans chaque œuvre la vérité de l'émotion et la force de l'interprétation. Son engagement artistique est profondément lié à cette conviction : la musique et le chant peuvent toucher chacun, auprès de tous les publics, au-delà des origines, des parcours et des appartenances.

Cette conviction l'a conduite, il y a 30 ans, à créer l'association Voix En Développement pour mener des projets lyriques et faire découvrir l'opéra à tous les publics. Cette histoire, Malika l'a construite avec Christian Le Moal, son mari et compagnon de route qui a soutenu inconditionnellement ses choix et contribué à faire grandir son parcours artistique et vocal.

Son credo : œuvrer pour la démocratisation de l'Opéra, faire connaître à tous les publics les grandes œuvres du répertoire classique, aider les enfants, les femmes, ou toutes personnes en difficulté à s'accomplir en trouvant sa voix… sa voie. Ainsi naissent les actions artistiques, vocales, pédagogiques ou culturelles de Voix En Développement qui lui ont valent d'être nommé par les médias « une diva dans les quartierS". Curieux surnom pour une chanteuse lyrique authentique, passionnée, naturelle et « sans chichi » en toutes circonstances

La création de spectacles lyriques ou d'opéras en intégrant aux chanteurs professionnels qui l'accompagnent les participants à ses ateliers de chant marquent les esprits car la voix s'affiche comme un moyen de prendre confiance, de trouver sa place et d'envisager l'avenir. Son engagement auprès des publics en difficulté lui a valu plusieurs distinctions, dont celle de Chevalière de la Légion d'honneur en 2016.

La force de son parcours est précisément la rencontre entre une artiste lyrique accomplie et une femme qui a fait de sa voix un espace de liberté. Au fil des années, elle fait dialoguer naturellement le répertoire lyrique avec des interprétations personnelles où sa personnalité artistique et vocale s'affirme, comme dans la pop. Une manière pour elle de faire entendre ce qui, dans les grandes œuvres, dépasse les langues et les cultures : les émotions humaines .

Tout au long de son parcours, les scènes, les rôles, les rencontres, les ateliers et les créations qu'elle a elle-même produits ont participé à sa construction vocale. Sa voix s'est épanouie avec le temps, nourrie par l'expérience et par une attention constante au corps comme au mental. Comme elle aime le dire : « Le temps du corps n'est pas le temps du mental ». Pour elle, le travail de la voix passe par cette écoute du corps, du souffle et du temps nécessaire à chacun pour trouver son équilibre. La voix devient alors un véritable ancrage, une force vivante qui continue de se développer au fil des années.

Aujourd'hui, son histoire musicale trouve une nouvelle expression avec Regard de femme, son nouvel album qui fait également l'objet d'un récital. Ce nouvel opus réunit des œuvres qui ont jalonné son parcours et fait entendre, avec son expérience d'aujourd'hui, ce que les femmes

Parmi ces œuvres figure ***Mon cœur s'ouvre à ta voix,*** l'air de Dalila dans Samson et Dalila de Camille Saint-Saëns, qui jalonne la carrière de Malika Bellaribi depuis toujours. Avec le temps, l'œuvre de jeunesse est devenue profondément personnelle, raison pour laquelle elle a choisi de faire résonner ce morceau au générique du film de cinéma ***Malika***, réalisé par Mounia Meddour, en salles à partir du 18 novembre 2026.

Inspiré de son histoire, le film Malika revient sur son enfance, sur le grave accident qui bouleversa sa vie et qui la conduisit vers le chant et la formation musicale. Il raconte la naissance d'une vocation et le parcours qu'elle a mené pour que sa voix devienne son destin, malgré les difficultés. Résilience et créativité, travail et pugnacité, ouverture et authenticité sont au cœur de cette histoire et montrent combien ils peuvent ouvrir un chemin vers ce que l'on souhaite devenir.

La musique est universelle, l'espoir n'est pas vain et un avenir est possible. Tels sont les convictions profondes de Malika. Le concert de fin d'études à l'École Normale de Musique de Paris – Alfred Cortot clôture le film. Depuis, Malika Bellaribi est devenue une cantatrice reconnue pour sa voix hors norme, ses projets engagés auprès des jeunes et des femmes des quartiers, la création d'une pédagogie de la réussite basée sur la voix, ainsi que pour les opéras qu'elle a montés et joués dans des lieux inattendus, en réunissant professionnels et amateurs.

Lorsque *Mon cœur s'ouvre à ta voix* retentit au générique du film Malika, la voix de Malika Bellaribi réunit alors tout ce qui fait son parcours : la puissance d'une artiste, l'expérience de quarante années de métier, le goût de la transmission et une histoire profondément personnelle.

Profondément vivante, toujours en mouvement, la voix de **Malika BELLARIBI** continue de porter les grandes émotions du répertoire et de toucher ceux qui l'écoutent.

Sortie du single "Mon coeur s'ouvre à ta voix" le 25 septembre 2026
Sortie du singlue "Cara sposa" le 28 octobre 2026
Sortie de l'album "Regard de femme" le 18 novembre 2026

Concert "Regard de femme" le 30 janvier 2027 à la Salle Cortot - Paris
Film "Malika" de Mounia Meddour inpiré de sa vie, en salles le 18 novembre 2026