

Lu dans la Presse :

"Malika Bellaribi-Le Moal aime quand ça brasse, quand ça se métisse...
La chanteuse d'opéra est un centre fort de qui irradie une énergie communicative."
Sud-Ouest, juillet 2010

"Malika est une artiste dont la voix navigue sur la mer des talents reconnus
Fruit d'un travail qui jamais ne cesse,
Malika est une âme faite pour cet univers de la musique ...
Malika Bellaribi-le Moal, la voix d'or du bonheur."
Le Petit Journal, août 2010

"Joyeuse et chaleureuse, Malika réconcilierait avec l'opéra le plus exclusif des amateurs
de rock."
Marie-Claire Novembre 2011

"Longtemps j'ai été considérée par mes pairs comme une " animatrice de quartier "
- démocratiser l'opéra n'est pas toujours bien vu -, mais je ne regrette rien"
Elle, juin 2012

"Une perle au Festival Lyrique...Malika Bellaribi-Le Moal porte une musique universelle
et veut démontrer que l'opéra n'est pas seulement réservé à une catégorie socio-culturelle."
Sud-Ouest, Août 2013

Malika Bellaribi - Le Moal, Mezzo-Soprano,

Malika Bellaribi-Le Moal, chanteuse lyrique, mezzo-soprano, est avant tout une artiste
scénique. Pédagogue, désireuse de mener des actions auprès des populations sensibles et
de démocratiser l'opéra, Malika propose depuis plus de dix ans, des ateliers hebdomadaires
de chant lyrique où enfants, adolescents et adultes, sans aucune connaissance musicale
particulière, s'initient au chant lyrique.

Leurs objectifs : monter sur scène aux côtés des professionnels.

Elle souhaite montrer que la musique est universelle et que l'opéra est ouvert à tous les
milieux socioculturels.

Son ambition est de démocratiser l'art lyrique et de faire découvrir l'opéra à des enfants et
adultes de quartiers défavorisés qui n'ont pas la chance d'y avoir accès.

Artiste engagée, cantatrice reconnue, Malika Bellaribi-Le Moal s'est produite sur les scènes
les plus prestigieuses en France et à l'étranger.

Son répertoire allant de l'art lyrique italien du XVIe et XVIIe siècle aux compositeurs
contemporains en passant par les grands classiques du XVIIIe et XIXe siècle, la porte à
aborder des oeuvres très différentes. Mais toujours, c'est le même sens communicatif des
émotions qui la guide, des pages les plus dramatiques de Carmen aux airs les plus gais
d'Offenbach.

Malika Bellaribi - Le Moal, chante en soliste depuis 1987. Parallèlement à la création
de spectacles d'airs d'opéra, elle propose des concerts « à la carte » sous forme de
récitals ou de concerts de musiques sacrées.

Son actualité :

Chevalier de l'Ordre National du Mérite en mai 2009,

Femme Dynamisante Clarins 2011,

Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres en mars 2012,

Son roman autobiographique « Les sandales blanches » chez Calmann-Lévy
et son dernier album « Melting Op'.



Contact Production

Voix en Développement (V.E.D)

4 Avenue Winston Churchill

94220 Charenton-le-Pont

Tél : 07 60 13 58 58

Mail : v_en_d@club-internet.fr

Site : www.malikabellaribi.com

Contact Presse

Prod/uctive : Valérie-Anne Moniot

6 Rue Vavin 75006 Paris

Tél : 06 07 91 59 18

Mail : moniot-va@club-internet.fr

REMERCIEMENTS

V.E.D tient à remercier

Régine Estrade, Floriane de Ferron,

les villes de Gondrin et tous les villages

ayant eu la gentillesse d'accueillir les spectacles et tous les artistes.

VED

CLARINS



11^{ème} Festival Lyrique

De Bouche à Oreille



en Gascogne ...

Malika Bellaribi-Le-Moal

en concert à 21 Heures

du 24 Juillet au 13 Août 2014

En ouverture : "La Belle Hélène" de J.Offenbach

Réservations 07 60 13 58 58

Tarifs: 10€ - 15€ - 20€ gratuit pour les -12 ans

Jeudi 24 Juillet 2014 : - LARRESINGLE – (32) Gers-

(si mauvais temps Eglise ou Salle des fêtes)

« La Belle Hélène » d'après l'opéra-bouffe de J. Offenbach

(Réduction de l'opéra : 1h30)

Tarifs 10 euros - gratuit enfants de -12 ans

Solistes-Chœurs - Musiciens.

Sur la montagne Ida, le berger Pâris est harcelé par trois déesses - Héra, Minerve et Vénus - qui lui demandent de décerner une pomme d'or à la plus belle d'entre elles. Pâris offre le trophée à Vénus, qui lui promet en échange l'amour de la plus belle femme de Sparte : Hélène, l'épouse du roi Ménélas.

Or Hélène, la femme du roi de Sparte, Ménélas, est justement la plus belle femme au monde. N'ayant pas réussi à aimer son mari et se doutant que ce jeune berger lui sera destiné, elle l'attend.

Lorsque celui-ci arrive à la cour, c'est le coup de foudre. Calchas, un grand prêtre, prête main forte à Pâris et envoie Ménélas en mission dans un endroit reculé. En l'absence de son époux, Hélène tente de résister à l'amour du berger et à son jeu de séduction mais en vain...

Elle l'aime et demande à Calchas de lui envoyer un rêve où elle pourra voir Pâris. Celui-ci, qui a tout entendu, se déguise en esclave et la retrouve alors qu'elle est endormie. A son réveil elle croit rêver le songe promis par Calchas. Mais son mari arrive et, fou de rage, chasse Pâris.

Vénus est alors outragée car les hommes n'ont pas respecté les règles qu'elle a édictées. Elle plonge la Grèce dans des tourments sentimentaux.

Pour remédier à cela, un oracle venu de l'île de Cythère (et qui n'est autre que Pâris déguisé) demande à Ménélas de laisser partir sa femme sur cette île pour quelque temps. Ils partent tous les deux à la demande du peuple grec. Dans le bateau, Pâris dévoile son identité. Maintenant Hélène est à lui.

Solistes : Malika Bellaribi Le Moal (mezzo-soprano)- Olivier Pause (Ténor) - Christian Le Moal (Baryton) Alexandre Belikian (Basse)- Mathilde Furois(Soprano)- Guillaume Durand (Baryton)- Marc Frossard (Ténor)

Choeurs issus des ateliers d'art lyrique menés par Malika Bellaribi-Le Moal dans les centres sociaux de Créteil (C.S Petits Prés Sablières) et de Bondy et à Paris.

Pianiste : Sophie Partouche

Metteur en scène : Caroline Dumas et Bernard Havette

Lumière : Jacques Deliot

Samedi 26 Juillet 2014 : GONDRIN – (32) Gers

Récital et Musique de Chambre - Airs d'opéra - Oratorio - Mélodies :
W.A Mozart, A.Vivaldi, G.F Haendel , G.Donizetti ...

Récital et duo Malika Bellaribi-Le Moal (mezzo-soprano) - Mathilde Furois (soprano) - Christian Le Moal (baryton)

Pianiste : Hye Jin Yoon-Ferry

Tarifs 10 euros - gratuit enfants de -12 ans

Jeudi 31 Juillet 2014 : Centre thermal- LECTOURE - (32) Gers

Récital et Musique de chambre – Airs d'opéra - Mélodies - Lieder :
G.Rossini, G.Fauré, R.Strauss, G.Verdi

Piano - Violon - Voix

Dégustation produits du terroir

Solistes: Malika Bellaribi Le Moal (mezzo-soprano) - Christian Le Moal (baryton)

Piano: Sophie Partouche - Sélina Wakabayashi (4 mains)

Violon: César Velev

Tarifs 15 euros - gratuit enfants de -12 ans

Lundi 4 Août 2014 : Château de Busca-Maniban

à MANSENCOME (32) Gers

Récital et Musique de chambre : J.Massenet, L.V Beethoven, W.A Mozart

Piano - Violon - Voix

Dégustation produits du terroir

Solistes: Malika Bellaribi-Le Moal (mezzo-soprano) - Mathilde Furois (soprano)

Piano: Sophie Partouche - Sélina Wakabayashi (4 mains)

Violon: César Velev

Tarifs 20 euros - gratuit enfants de -12 ans – Réservation souhaitée

Jeudi 7 Août 2014 : Domaine de Laxé Estrade & fils à FOURCES (32) Gers

Récital et Musique de chambre : L.Delibé, C.Gounod, J.Offenbach,
G.Fauré

Piano - Voix

Solistes : Malika Bellaribi-Le Moal (mezzo-soprano) - Mathilde Furois (soprano) - Christian Le Moal (baryton)

Piano : Sophie Partouche - Sélina Wakabayashi (4 mains)

Tarifs 15 euros - gratuit enfants de -12 ans

Lundi 11 Août 2014 : Château de Busca-Maniban

à MANSENCOME (32) Gers

Soirée Viennoise – Récital : F.Lehar – E.Kalman, J.Offenbach,..

Piano

Dégustation produits du terroir

Solistes : Malika Bellaribi-Le Moal (mezzo-soprano) – Caroline Dumas (soprano) - Mathilde Furois (soprano) - Christian Le Moal (baryton)- Olivier Pause (ténor)

Piano : Sophie Partouche - Sélina Wakabayashi

Tarifs 20 euros - gratuit enfants de -12 ans – Réservation souhaitée

Mercredi 13 Août 2014 : Esplanade de GONDRIN (32) Gers

« La Belle Hélène » d'après l'opéra-bouffe de J. Offenbach

(Réduction de l'opéra : 1h30)

Gratuit

Solistes-Chœurs - Musiciens.

Sur la montagne Ida, le berger Pâris est harcelé par trois déesses - Héra, Minerve et Vénus - qui lui demandent de décerner une pomme d'or à la plus belle d'entre elles. Pâris offre le trophée à Vénus, qui lui promet en échange l'amour de la plus belle femme de Sparte : Hélène, l'épouse du roi Ménélas.

Or Hélène, la femme du roi de Sparte, Ménélas, est justement la plus belle femme au monde. N'ayant pas réussi à aimer son mari et se doutant que ce jeune berger lui sera destiné, elle l'attend.

Lorsque celui-ci arrive à la cour, c'est le coup de foudre. Calchas, un grand prêtre, prête main forte à Pâris et envoie Ménélas en mission dans un endroit reculé. En l'absence de son époux, Hélène tente de résister à l'amour du berger et à son jeu de séduction mais en vain...

Elle l'aime et demande à Calchas de lui envoyer un rêve où elle pourra voir Pâris. Celui-ci, qui a tout entendu, se déguise en esclave et la retrouve alors qu'elle est endormie. A son réveil elle croit rêver le songe promis par Calchas. Mais son mari arrive et, fou de rage, chasse Pâris.

Vénus est alors outragée car les hommes n'ont pas respecté les règles qu'elle a édictées. Elle plonge la Grèce dans des tourments sentimentaux.

Pour remédier à cela, un oracle venu de l'île de Cythère (et qui n'est autre que Pâris déguisé) demande à Ménélas de laisser partir sa femme sur cette île pour quelque temps. Ils partent tous les deux à la demande du peuple grec. Dans le bateau, Pâris dévoile son identité. Maintenant Hélène est à lui.

Solistes : Malika Bellaribi Le Moal (mezzo-soprano)- Olivier Pause (Ténor) - Christian Le Moal (Baryton) Alexandre Belikian (Basse)- Mathilde Furois(Soprano)- Guillaume Durand (Baryton)- Marc Frossard (Ténor)

Choeurs issus des ateliers d'art lyrique menés par Malika Bellaribi-Le Moal dans les centres sociaux de Créteil (C.S Petits Prés Sablières) et de Bondy et à Paris.

Pianiste : Sophie Partouche

Metteur en scène : Caroline Dumas et Bernard Havette

Lumière : Jacques Deliot